

I går sprang alting ud, som Gud bestemte.
I dag sprang jomfru Olsen ud fra femte.
Men da en sanger stod og kvad om våren,
fortrød hun springet før hun ramte gården.
Og da hun syntes godt om hans tenor,
lod hun sig gribe af hans skønne ord.

Halfdan Rasmussen

Er der noget der har grebet os i denne sæson – så er det sangene og sangerne; Gitta Maria Sjöberg, Elsebeth Dreisig og Manus Vigilius samt Miriam Mandipira, der med hver deres udtryk, sammen med deres fortrinlige pianister og/eller band – har grebet os. Og det er ikke nok – også Opus Zoo benyttede tekst i et af deres formidabelt spillede numre. Og så genhørte vi Emil Gryesten Jensens medrivende solopiano. Årets varierede program begyndte med Trio Dolcemente på Museet for religiøs kunst – og forude ligger det store A War Requiem i Musikhuset Århus. Så jeg skønner vi på bedste vis har levet op til vores formål; at præsentere partiturmusik og jazz på højt niveau.

A War Requiem er også blevet anledning til et samarbejde med Folkeuniversitetet i Lemvig, idet mag art. Leif V Balthzersen i et foredrag introducerer Benjamin Britten for os. Det betyder også at vi nu samarbejder med Lemvig Musikskole. Jeg tror at både Folkeuniversitet og Musikskole vil være interesserede i dette samarbejde fremover til fælles glæde. Samarbejdet omkring vinterjazz-arrangementerne i uge 7 og 8 var igen til stor glæde for de mange spillesteder og arrangører og ikke mindre for tilhørerne og os i Lemvig Musikforening.

Kontakten til Teaterforeningen bærer også resultater; det er af mange grunde vanskeligt at lægge repertoire sammen, men i den kommende sæson, har Teaterforeningen tilbudt vore medlemmer 50% rabat til en forestilling, der indeholder musik. Det er en god start og måske kan det udvikle sig.

Som forening er vi i stille vand – medlemstallet er stadig stort og fremmødet ved koncerterne er fine. Igen og igen hører vi fra kunstnerne at det imponerende så mange tilhørere der er og at det er bemærkelsesværdigt hvor lydhøre vi er som tilhørere! Og der da heller ingen der siger nej til at lade sig engagere – selv om vi ligger langt mod vest.

Vi lever delvis af tilskud og sponsorater – og det vil vi gerne takke for. Det gælder ikke mindst Kulturelt Samråd og en række lokale virksomheder og men også Lemvig kommune, Kunststyrelsen, Nordea Fonden, Tuborg Fonden og Solistforeningen. Derfor tillader vores økonomi, at vi får fine ensembler og solister til Lemvig. Når dette er sagt er vi alligevel nødt til at foreslå en kontingentforøgelse for næste sæson.

Vores bestyrelse har 2 slags opgaver; den ene at finde gode kunstnerne og grupper og den anden at være praktiske arrangører ved hver af koncerterne. De 2 sider forudsætter hinanden, og det er dejligt at opleve "vores" samarbejde. Tak for det.

Næste års program ligger ikke helt fast endnu, vore møder desangående afholdes i de kommende uger – men vi ved at vi skal opleve Brahms Requiem og at vi får besøg af en tysk strygerkvartet der bl.a. og har Brahms på programmet. Til jazz 2018 har vi en halv aftale med Univers På Vers.

Vi ved at vi vil finde folk til en nytårskoncert og at vi regner med at have vores første koncert på Museet for religiøs kunst; så meget er ved det gamle.

Og vi satser på at være en del af Vinter-jazz-ugerne igen i den kommende sæson.

Det er en glæde at være med til at arrangere koncerter og opleve opbakningen og engagementet

Så:

- da hun syntes godt om hans tenor,
lod hun sig gribe af hans skønne ord.

Konstituering: Formand Poul Anker Møller. Kasserer Finn Skovbakke. Sekretær Torben Mamsen. Næstformand Knud Sørensen.

Øvrige medlemmer Ingrid Kristensen, Vibeke Windfeldt, Peter Eeg.

