

Når vi i løbet af en sæson hører så megen musik af så forskellige komponister og kunstnere – så er det let blive både imponeret og ydmyg.

Tænk at vi her i Lemvig kan få det til at ske.

Og tænk at der i det hele taget er så dygtige og kompetente mennesker der drager landet rundt.

I år er det Carl Nielsen år – 150 år siden kan fødtes.

Alle kender ham på den ene eller anden måde – tænk på Jens Vejmand eller på Tågen letter. Han lavede stor musik og ”lille” musik – og er også værd at stifte bekendtskab med fra de ting han skrev.

Min Fynske barndom er en klassiker, og vi har hans lille essaysamling ”Levende Musik”.

I den skriver han:

Imidlertid hverken kan eller vil musikken binde sig til noget konkret tankeindhold, det er dens natur fuldkomment imod. Den vil være fri, og selv om den tjener og lyder, er det kun, fordi den ogsaa paa denne maade nyder sig selv og fryder sig over sit væsens bøjelighed, som søløven i vandet eller svalen under sin flugt. Og jo mindre man forsøger at binde den, og jo mere man lader den følge sin natur og sine egne mærkelige love, desto bedre tjener den, og desto rigere viser den sig; og kan den – ligesom ogsaa arkitekturen – ikke udsige noget bestemt eller som digter-, maler- og

Levende Musik. 3

33

Vi kan høre – og se når det er live – musikken. Og jo mindre vi tror vi skal FORSTÅ siger Carl Nielsen, des rigere bliver oplevelsen.

Og det at opleve musikken umiddelbart er herligt. Vi kan tænke på Kirin-klarinetistens levende kropssprog, Six-Citys indbyrdes øjenkontakt i samspil, de unge sangeres sprudlende friskhed ved nytårskoncerten, på musikken Vendt kan få ud af en lille mundharmonika og meget mere - - - det er det vi får med ved siden af det forventede; det er merværdien ved at GÅ til koncert.

Så godt at vi kan gøre det her i Lemvig og godt at der er rigtig mange medlemmer og en meget aktiv bestyrelse.

Det er svært at udpege den koncert der var årets den bedste – heldigvis!

Og igen lød det fra kunstnerne at Lemvig har et medlevende og engageret publikum (underforstået at det ikke er alle steder de oplever det!). I år benyttede vi Lemvig Valgmenighedskirke til en koncert og det var fine forhold, men ellers er det det gamle fremragende samarbejde med Lemvig gymnasium og Museet for religiøs kunst vi nyder godt af. Tak det!

At opleve musikken blandt kunstværkerne på Gymnasiet og på museet er noget særligt og giver en dimension mere.

I år oplevede vi Mira Kvartetten, Jacob Vendt på mundharmonika på Kulturatten; det var De 3 fløjter i Valgmenighedskirken, samt Kirin Winds, Trio Kozue.

Og vi havde nytårskoncert: med Dreisig og Koppel, deres børn og pianist.

Og til Vinterjazz havde vi i musikforeningen engageret Six City Stompers - og vores forening (Lise Roar) stod for koordineringen af vinterjazzen i Lemvig - på bl.a. seminariet, på Tuskær, i Lemvig kirke, på biblioteket.

Vi er glade for støtten vi får fra vore sponsorer – og vi kunne måske, måske arbejde med tanken om at inddrage deres virksomheder – ved f.eks. at tilbyde musik til sponsorernes arbejdsplads, så deres medarbejdere også fik oplevet musik til arbejdet. Det er meget benyttet mange steder at lade kunsten være med til at berige en arbejdsplads – og det skulle efter sigende være lønsomt! Bare en tanke! Vi har nu i 2 år præsenteret musik på Kulturnatten i Kammergalleriet, og på den måde vist Lemvig by, at musik er en integreret del af en bys kultur – og vi vil også fremover finde ”andre steder” at vise musik frem.

Aktuelt skal vi holde møde med Teaterforeningen om hvorvidt der måske kunne være fælles arrangementer, hvor vi kunne arbejde sammen.

Vi ville gerne kunne præsentere cross-over-music, hvor klassisk møder andre genrer. Aktuelt forsøgte vi at få tag i Den danske Kvartet og lignende ensembler med deres folkemusik/klassisk-blending. Det kunne være en måde at følge med tiden på!

Vi er igen flot støttet af Kulturelt Samråd- tak for det.

Vores Økonomi er stabil og ting kan lade sig gøre. Det er stadig vigtigt at fastholde og udbrede kendskabet til Lemvig Musikforening. Og vigtigt at tænke i sponsorater eller tilskud på nye måder!

Foreningen har også forpligtigelse til at være arrangør på ture til Operaer eller koncerter udenbys/udenlands. I år tog Kirsten Lønborgs initiativ til en Hamborgtur i marts, der dog måtte aflyses.

I næste sæson stræber vi efter at tilbyde en tur til Aalborgs nye koncerthus – måske i forbindelse med operafestivalen.

Ellers er de fleste af sæsonens aftaler på plads, et enkelt afbud gør at må på arbejde igen, men oversigten kommer ud til sædvanlig tid – dvs. i begyndelsen af september.

Lige nu er det: Poseidonkvartetten, Søren Johannesen med trompet og tenor, Trio Vivo og Orkester Midt Vest, vi har aftaler med.

Stor tak til bestyrelsen - det er sin sag som kasserer at klare regnskabet; som sekretær at komme ind i alle tilskudsregler og ansøgninger om penge; som jazz-kyndige at stå for Vinterjazz; ja og som os ALLE – inklusive suppleanter at sørge for det praktiske før, under og efter en koncert.

Poul Anker Møller
Lemvig Musikforening.
formand